

Положение о проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, требованиями Федеральных государственных стандартов общего образования.

1.2. Положение регулирует организацию проектной и учебно-исследовательской деятельности в МАОУ СОШ № 32 г. Первоуральска, определяет виды проектов, учебных исследований и критерии оценки данной деятельности.

1.3. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно-творческая, иная деятельность обучающегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, внеурочной деятельности, основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

1.4. Учебное исследование – деятельность, направленная на получение новых знаний о существующем в окружающем мире объекте или явлении.

1.5. Проектная и учебно-исследовательская деятельность реализуется в виде учебных проектов, выполняемых обучающимися школы в течение всего срока обучения.

1.6. Индивидуальный проект – форма промежуточной аттестации. Выполнение одного индивидуального проекта в течение учебного года обязательно для каждого обучающегося 5-9 классов.

1.7. Итоговый индивидуальный проект – форма демонстрации достижений в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности, способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Итоговый индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных и предметных результатов, полученных обучающимся в ходе изучения всех междисциплинарных учебных программ. Итоговый индивидуальный проект выполняется каждым обучающимся 10 класса.

1.8. Коллективный социальный-ориентированный проект – форма совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности обучающихся, имеющей общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленной на достижение общего социально-значимого результата. Реализуется во внеурочное время в течение учебного года в каждом классном коллективе под управлением классного руководителя с 1 по 11 класс.

2. Цель и задачи проектной, учебно-исследовательской деятельности

2.1. Цель проектной и учебно-исследовательской деятельности: стимулировать и поддержать учебную мотивацию обучающихся, расширить возможности

обучения и самообучения, развить навыки рефлексивной и оценочной деятельности, способствовать самоактуализации обучающихся через познавательную и творческую деятельность.

2.2. Задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности:

- вовлечение обучающихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);
- развитие умений планирования (определение целей и задач, основных шагов по их достижению и других);
- развитие теоретического и творческого мышления;
- самообразование обучающихся, развитие способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;
- развитие умений пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических задач;
- развитие способности к сотрудничеству, к решению лично и социально значимых проблем;
- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной деятельности;
- развитие умений составлять отчёт о работе и публично представлять его.

3. Требования к подготовке проектной и учебно-исследовательской деятельности

3.1. Обучающиеся каждого класса совместно с классным руководителем выбирают тему коллективного проекта в соответствии с основными направлениями внеурочной воспитательной деятельности: нравственное (доброта, дружба, честность, ответственность, семейные традиции и т.д.), здоровьесберегающее, экологическое, патриотическое, профориентационное, социальное. Классный руководитель в соответствии с возрастом обучающихся проводит организационные мероприятия, участвует в планировании, реализации выбранного проекта и публичном представлении результатов работы класса.

3.2. Тему индивидуального учебного проекта (исследования) обучающиеся 5-10 классов выбирают самостоятельно.

3.3. План реализации индивидуального проекта (исследования) разрабатывает каждый обучающийся совместно с руководителем проекта.

3.4. Темы и руководители индивидуальных учебных проектов (исследований) утверждаются ежегодно приказом директора школы.

3.5. Классный руководитель контролирует занятость каждого обучающегося в коллективном и индивидуальном проекте (учебном исследовании); информирует родителей (законных представителей) обучающегося о выборе темы проекта и сроках выполнения работы.

4. Содержание и виды проектов

4.1. Индивидуальный итоговый проект должен быть посвящён одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества и иметь практическую направленность.

4.2. Исследовательский проект должен представлять теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. Обязательной составляющей исследовательского проекта являются гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

4.3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

4.4. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.

4.5. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть:

- письменная работа (эссе, аналитические и обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовые доклады и др.);
- художественная творческая работа в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- макет, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

4.6. Основной индивидуальный проект для обучающихся 5-9 классов предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам. Выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 5 настоящего Положения. Представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков. Сроки представления (защиты) определяет руководитель проекта.

Обучение проектной деятельности по классам

Класс	Учебные предметы
5	Информатика
6	Иностранные языки, русский язык и литература
7	География, биология, обществознание, история
8	Математика, физика, химия
9	Изобразительное искусство, музыка, ОБЖ, физическая культура, технология и профориентация

4.7. Итоговый индивидуальный проект обязателен для выполнения обучающимися на уровне среднего общего образования (10 класс). Выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 5 настоящего Положения. Представляется (защищается) в присутствии комиссии. Сроки и порядок представления (защиты) определяет администрация школы.

4.8. Коллективный социальный-ориентированный проект выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 5 настоящего Положения. Представляется (защищается) в течение учебного года во время внеурочной деятельности.

5. Организация проектной деятельности

5.1. В коллективной проектно-исследовательской деятельности в обязательном порядке принимают участие все обучающиеся с 1 по 11 класс.

5.2. За учебный год каждый обучающийся 5-9 классов должен выполнить не менее одного основного индивидуального проекта.

5.3. В 10 (11) классе каждый обучающийся разрабатывает и представляет итоговый индивидуальный проект.

5.4. Выполнение основного и итогового индивидуального проектов не исключает выполнение дополнительных проектов в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.

5.5. Для осуществления проектной деятельности обучающиеся выбирают тему и руководителя проекта. При этом учитываются график рабочего времени и нагрузка педагогических работников. Руководителем проекта может быть, как педагог школы, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения.

5.6. Список возможных тем проектов ежегодно утверждается методическими объединениями школы.

5.7. Темы основных и итоговых проектов для конкретных обучающихся документально фиксируются классными руководителями и руководителями проектов по форме, определённой в приложении 2.

5.8. Темы итоговых проектов утверждаются директором школы не позднее 1 ноября.

5.9. Темы коллективных проектов утверждаются заместителем директора по воспитательной работе не позднее 1 октября.

5.10. Организацию проектной деятельности в школе осуществляют заместители директора по учебно-воспитательной работе и научно-методической работе.

5.11. Содержание и тематика индивидуальной проектной деятельности определяется обучающимся совместно с руководителем проекта. При этом учитываются индивидуальные интересы ученика.

5.12. Руководители проектов консультируют обучающихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности, а также проводят промежуточную аттестацию проектной деятельности не позднее 15 апреля. Итоги промежуточной аттестации вносятся в регистрационные листы руководителя

проектов и классного руководителя и доводятся до сведения родителей обучающихся.

5.13. Формами отчётности по проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных или электронных носителях;
- презентации;
- приборы, макеты, изделия;
- фильмы, видеоролики;
- интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
- фотовыставки, экскурсии;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
- коллективные творческие дела (праздники, литературные гостиные; занятия клубов почемучек, интернациональной дружбы, юных инспекторов движения, юнармейцев; предметные КВНы; тимуровская или волонтерская помощь; разработка и проведение экскурсий по городу; спектакли; организация перемен т.п.);
- другие продукты.

5.14. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению индивидуального итогового проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- 1) Выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм.
- 2) Подготовленная обучающимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффекта (эффектов) от реализации проекта.
- 3) *Краткий отзыв руководителя* (по форме, представленной в приложении 5), содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

5.15. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдать нормы и правила цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиата), проект к защите не допускается.

5.16. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешкольных мероприятиях и конкурсах.

5.17. Итоговая оценка по предмету выставляется с учётом оценки, полученной обучающимся за защиту проекта. Защита дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся.

5.18. График защиты основных и дополнительных проектов определяется каждым педагогическим работником по собственному усмотрению.

5.19. Защита индивидуальных итоговых проектов происходит в присутствии специальной комиссии, назначаемой директором школы.

5.20. Защита коллективных проектов, выполненных классами, происходит на внеклассных и внеурочных мероприятиях в соответствии с планом работы школы.

5.21. В школе организуется фонд проектов, которым могут пользоваться обучающиеся и педагоги.

6. Структура проектов

6.1. С 1 по 4 класс допускается представление результатов проектной деятельности без текстового сопровождения, с 5 по 11 класс текстовое сопровождение каждого проекта обязательно.

6.2. Структура основного и итогового индивидуального проекта:

- *титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием фамилии, имени и отчества, класса автора работы, фамилии, имени, отчества, должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);
- *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);
- *введение* с описанием актуальности работы, целью, задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснования необходимости проведения работы;
- *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);
- *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением: для исследовательского проекта – собственных наблюдений и экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа; для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности обучающегося,

анализа их эффективности. Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

- *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;
- *список использованных источников информации*, который может включать разделы «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги/статьи, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, графиков.

По решению руководителя проекта исследовательский проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

6.3. Объём печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 5-7 классах не менее 15 страниц;
- в 8-9 классах не менее 20 страниц;
- в 10-11 классах не менее 25 страниц.

6.4. Структура и объём дополнительных и коллективных проектов определяется педагогом – руководителем проекта.

6.5. Требования к оформлению текста: поля стандартные (левое, правое, верхнее, нижнее – по 2 см), шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1 или 1,5; выравнивание основного текста по ширине; абзацный отступ – 1,25 см; нумерация страницы вверху по центру на расстоянии не менее 10 мм от верхнего края; особый колонтитул для первой страницы. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

6.6. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и школы;
- второй слайд – актуальность проекта;
- третий слайд – цель и задачи проекта;
- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности. На последнем слайде не нужно размещать надпись: «Спасибо за внимание!», так как это предложение означает «Спасибо, что выслушали меня. Пользы в сказанном было мало, поэтому я благодарен вам за проявленную вежливость»;
- на слайдах должны быть иллюстрации (фотографии, графики, диаграммы, рисунки и др.);
- слайды не должны быть перегружены текстом;
- нельзя использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

6.7. Регламент выступления обучающегося, представляющего проект, не должен превышать 10 минут.

6.8. При представлении результата коллективной проектной работы в форме КТД регламент выступления (проведения мероприятия) определяется смыслом творческого дела; текстовые материалы должны соответствовать пункту 6.5

7. Критерии оценки проектов

7.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учетом возрастных особенностей личности обучающегося на ступени образования.

7.2. Проекты на ступенях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

- 1) Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем.
- 2) Сформированность предметных знаний и способов действий.
- 3) Сформированность регулятивных действий.
- 4) Сформированность коммуникативных действий.

7.3. Содержательное описание каждого из критериев представлено в приложении 1.

7.4. Оценочные листы оценки проектов на разных ступенях образования представлены в приложениях 4-6.

7.5. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят обучающихся с критериями и оценочными листами проектов.

7.6. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.

7.7. При оценке проектов по критериям, оценка ведётся по следующему принципу:

- 0 – критерий не выражен;
- 1 – критерий выражен на уровне отдельных элементов;
- 2 – критерий выражен в полной мере.

7.8. В 3-4 классах качество проектов оценивается следующим образом:

Базовый уровень

- 1-10 – неудовлетворительно;
- 11-19 – удовлетворительно;
- 20-23 – хорошо;
- 24-25 – отлично

Повышенный уровень

- 26-40 – отлично

7.9. В 5-11 классах качество проектов оценивается следующим образом:

Базовый уровень

- 1-14 – неудовлетворительно;
- 15-25 – удовлетворительно;
- 26-33 – хорошо;
- 34-35 – отлично

Повышенный уровень

- 36-50 – отлично

Содержательное описание критериев оценки проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	базовый	повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. Продemonстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. Продemonстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить. Продemonстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Владение предметом проектной деятельности	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст хорошо структурирован. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Приложение 2

Регистрационный лист основных (итоговых) проектов в ___ классе

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема проекта	ФИО руководителя проекта	Результаты защиты проекта	
				Количество баллов	Оценка
1					
2					

Приложение 3

Регистрационный лист руководителя индивидуальных проектов

ФИО педагога _____

Предмет _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Класс	Тема проекта
1			
2			

Приложение 4

Отчёт по реализации индивидуальных проектов

Месяц _____ Предмет _____

ФИО руководителя _____ Класс _____

Выраженность критерия: 2 – выполнено полностью, 1 – выполнено частично, 0 – не сделано

№ п/п	ФИ обучающегося	Тема проекта	Работа обучающегося над:						Защита проекта	Отметка за проект
			Цели, задачи введены	Поиск информации	Теоретическая часть	Практическая часть	Оформление	Подготовка к защите		
1										
2										

Дата _____ Подпись руководителя _____

Приложение 5

Отзыв на индивидуальный итоговый проект

ФИО обучающегося _____

ФИО и должность руководителя _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерий оценки	Выраженность критерия (от 0 до 2)
1	Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта	
2	Ответственность	
3	Исполнительская дисциплина	
4	Новизна подхода и/или полученных решений	
5	Актуальность тематики (проектной деятельности)	
6	Практическая значимость полученных результатов	
7	Особое мнение, рекомендации	

Дата _____ Подпись руководителя _____

Оценочный лист проекта в начальной школе

ФИО обучающегося _____

Класс _____

Тема проекта _____

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Основные критерии				
1	Целеполагание	Адекватно сформулирована цель (цели) и задачи работы	2	
2	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	2	
3	Качество теоретической части проекта	Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования	2	
4	Качество практической части проекта	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности обучающегося	2	
5	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан	2	
6	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	2	
7	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам работы	2	
8	Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
9	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, таблиц и т.п.)	2	
10	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
Максимальное количество баллов по основным критериям			20	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Дополнительные критерии				
11	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и её систематизация в единой концепции проектной работы	2	
12	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое а контекст современной действительности и/или творческий характер работы	2	
13	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	2	
14	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
15	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др.	2	
	Максимальное количество баллов по дополнительным критериям		10	
Критерии оценки выступления на представлении проекта				
16	Логичность, выстроенность выступления		2	
17	Качество ответов на вопросы		2	
18	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
19	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
20	Свободное владение материалом работы		2	
	Максимальное количество баллов за выступление		10	
	Максимальное количество баллов за проект по всем критериям		40	

Оценочный лист исследовательского проекта в 5-11 классах

ФИО обучающегося _____

Класс _____

Тема проекта _____

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Основные критерии				
1	Актуальность темы исследования	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Исследовательский характер работы	В работе имеется результат, который был неочевиден до её выполнения	2	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы	2	
4	Структурированность печатного варианта	В работе имеются разделы в соответствии с требованиями	2	
5	Качество теоретической части исследования	Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования 0 – теоретическая часть отсутствует 1 – присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника 2 – присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет 3 – присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть 4 – представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки 5 – представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют	5	
6	Качество практической части исследования	Соблюдение и корректность методики исследования,	5	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
		описание хода и полнота исследования 0 – практическая часть отсутствует 1 – присутствует на уровне отдельных элементов 2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму 3 – связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны 4 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочёты 5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочёты отсутствуют		
7	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан	2	
8	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	2	
9	Результативность работы	Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования	2	
10	Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
11	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, таблиц и т.п.)	2	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
	Максимальное количество баллов по основным критериям		30	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Дополнительные критерии				
13	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и её систематизация в единой концепции проектной работы	2	
14	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое а контекст современной действительности	2	
15	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	2	
16	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
17	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др.	2	
	Максимальное количество баллов по дополнительным критериям		10	
Критерии оценки выступления на представлении проекта				
18	Логичность, выстроенность выступления		2	
19	Качество ответов на вопросы		2	
20	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
21	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
22	Свободное владение материалом работы		2	
	Максимальное количество баллов за выступление		10	
	Максимальное количество баллов за проект по всем критериям		50	

Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта в 5-11 классах

ФИО обучающегося _____

Класс _____

Тема проекта _____

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Основные критерии				
1	Актуальность работы	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Глубина осмысления и раскрытия темы	Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы	2	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	2	
4	Структурированность печатного варианта проекта	В работе имеются разделы в соответствии с требованиями	2	
5	Качество теоретической части исследования	Теоретическая часть проекта соответствует теме, представлена развёрнуто, соблюдена культура цитирования	2	
6	Качество практической части исследования	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности обучающегося, проведён анализ их эффективности 0 – практическая часть отсутствует 1 – присутствует на уровне отдельных элементов 2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму 3 – связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочёты 4 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы),	5	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
		имеются незначительные недочёты 5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутствуют		
7	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан	2	
8	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы 0 – не выражены 1-2 – выражены на уровне отдельных элементов 3 – выражены посредственно 4 – выражены хорошо 5 – выражены ярко, в полной мере	5	
9	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам проекта	2	
10	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и её систематизация в единой концепции проектной работы	2	
11	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, таблиц и т.п.)	2	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
Максимальное количество баллов по основным критериям			30	
Дополнительные критерии				
13	Социальная значимость	Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
14	Эстетическая значимость	Эстетическая ценность для социума	2	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
15	Духовно-нравственная ценность	Духовно-нравственная ценность, значимость для социума	2	
16	Наличие и качество собственного творческого продукта (помимо печатной работы)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация с музыкальным сопровождением и др. 0 – продукт отсутствует 1 – низкое качество 2 – посредственное качество 3 – хорошее качество 4 – высокое качество	4	
	Максимальное количество баллов по дополнительным критериям		10	
Критерии оценки выступления на представлении проекта				
17	Логичность, выстроенность выступления		2	
18	Качество ответов на вопросы		2	
19	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
20	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
21	Свободное владение материалом работы		2	
	Максимальное количество баллов за выступление		10	
	Максимальное количество баллов за проект по всем критериям		50	

**Оценочный лист коллективного творческого дела (проекта)
в 5-11 классах**

ФИО руководителя _____

Класс _____

Тема проекта _____

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Основные критерии				
1	Актуальность работы	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Глубина осмысления и раскрытия темы	Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы	2	
3	Участие каждого обучающегося класса в работе над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии каждого обучающегося в проектной деятельности 0 – не соответствует данному критерию 1 – частично соответствует данному критерию 2 – не полностью соответствует данному критерию 3 – наиболее полно соответствует данному критерию	3	
4	Качество содержательности КТД	Соответствие содержания проведённого дела проблеме, на решение которой оно направлено 0 – не соответствует данному критерию 1 – частично соответствует данному критерию 2 – не полностью соответствует данному критерию 3 – наиболее полно соответствует данному критерию	3	
5	Качество проведения КТД	Проведённое КТД соответствует задуманному замыслу 0 – не соответствует данному критерию 1 – частично соответствует данному критерию 2 – не полностью соответствует данному критерию 3 – наиболее полно соответствует данному критерию	3	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
6	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями	2	
7	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, творческий характер работы 0 – не выражены 1-2 – выражены на уровне отдельных элементов 3 – выражены посредственно 4 – выражены хорошо 5 – выражены ярко, в полной мере	5	
8	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам проекта	2	
9	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
Максимальное количество баллов по основным критериям			24	
Дополнительные критерии				
10	Социальная значимость	Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
11	Эстетическая значимость	Эстетическая ценность для социума	2	
12	Духовно-нравственная ценность	Духовно-нравственная ценность, значимость для социума	2	
13	Наличие и качество собственного творческого продукта (помимо печатной работы)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация с музыкальным сопровождением и др. 0 – продукт отсутствует 1 – низкое качество 2 – посредственное качество 3 – хорошее качество 4 – высокое качество	4	
Максимальное количество баллов по дополнительным критериям			10	
Максимальное количество баллов за проект по всем критериям			34	

План работы над проектом

ФИО обучающегося _____

Класс _____

Тема проекта _____

№ п/п	Вид деятельности	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Определение темы проекта, цели и задач		
2	Оформление введения		
3	Анализ источников информации, составление списка источников		
4	Подготовка и оформление теоретической части проекта		
5	Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения		
6	Подготовка и оформление выступления и продукта проектной деятельности		
7	Защита проекта		

План работы над коллективным творческим делом (проектом)

ФИО руководителя _____

Класс _____

Тема проекта _____

№ п/п	Вид деятельности	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Определение темы проекта, цели и задач (выбор идеи)		
2	Коллективное планирование		
3	Анализ источников информации, составление списка источников		
4	Подготовка и оформление текстовой части проекта		
5	Проведение КТД		
6	Коллективное подведение итогов дела		
7	Последействие (использование опыта)		